

**Le Fonds National d'Aménagement et de Développement du Territoire (FNADT) apporte le soutien de l'État à la Revitalisation des bourgs centres.**



Le Collet-de-Dèze, 19 juin 2018.

## Compte-rendu de l'atelier participatif du 9 juin 2018 à Vialas

1

### Revitalisation bourgs centres – « Ensemble construisons notre cœur de village »

**Instances :** Communes Bourgs Centres et CCCML.

**Animatrice Bourgs Centres :** Céline HUSSON [centresbourgs.cccml@orange.fr](mailto:centresbourgs.cccml@orange.fr)

**Présent(e)s :**

EQUIPE MUNICIPALE	Vialas	Dont l'élu référent, BOULANGER Michel
HUSSON	Céline	Animatrice Bourgs Centres
ENTRAYGUES	Caroline	Architecte Conseil CAUE

Madame, Monsieur,

Nous vous remercions d'avoir participé à ce temps de travail, en voici un compte-rendu.

Si vous souhaitez apporter des modifications, ou obtenir des renseignements complémentaires, nous vous invitons à prendre contact avec l'Animatrice.

Je vous prie d'agréer, Madame, Monsieur, l'expression de mes sentiments les meilleurs.

Commune de Vialas

Michel REYDON, Maire

Communauté de communes  
des Cévennes au Mont Lozère  
Alain LOUCHE, Président.



Adresse de correspondance : **Route Nationale – 48160 COLLET DE DEZE**

Téléphone **04.66.65.07.79** – Courriel : [cc-cevennesmontlozere@orange.fr](mailto:cc-cevennesmontlozere@orange.fr)

**SIRET : 200 069 136 00014**

## 1. Contexte de l'atelier du 9 juin 2018

Une mobilisation continue, merci à tous !



Une vingtaine de personnes ont participé activement à l'atelier du 9 juin, qui s'est déroulé sur la place de la gendarmerie à Vialas.

Deux membres de l'équipe municipale étaient présents, ils sont volontairement restés en retrait pour ne pas influencer les débats. Des jeunes actifs étaient présents. La représentation des résidents secondaires et résidents des hameaux, comme lors des précédents ateliers, témoigne de la dispersion géographique de la population ainsi que de la forte saisonnalité qui impacte la vie locale.

2

*Le groupe réuni le 09/06/18, place de la Gendarmerie à Vialas*

### Rappel du contexte et du principe des quatre rencontres « Ensemble construisons notre cœur de village »

Il s'agissait du troisième des quatre rendez-vous du printemps « Ensemble construisons notre cœur de village », assortis d'une réunion de restitution le 13 juillet. L'atelier a été proposé par Caroline Entraygues du CAUE de Lozère, que nous remercions, et co-animé par Céline Husson de la Communauté de communes.

### Mieux comprendre le fonctionnement actuel de la place dans le but de la réaménager.

L'ensemble du travail collectif mené aux cours des ateliers servira de base pour la rédaction d'un cahier des charges, car l'aménagement sera ensuite confié à une équipe d'architecte, paysagiste, urbaniste pour un travail de conception plus approfondie.

Aussi, l'objectif est de recueillir des « ingrédients » pour un aménagement répondant aux besoins de la population plutôt que de dessiner l'aménagement lui-même.

Il n'est pas nécessaire d'aboutir à une seule proposition, le but étant de nourrir la réflexion de l'équipe.

### Les ateliers sont ouverts à tous, à tout moment.

Le but de la méthodologie utilisée pour animer les ateliers est de favoriser un dialogue constructif, ce qui n'empêche pas aux différents points de vue de s'exprimer. Pour cela les animateurs ont pour rôle de veiller aux bonnes conditions de ce dialogue.

Après un temps convivial, l'atelier a débuté à 10h20 et s'est achevé à 12h30.



## 2. Premier temps de travail « APPROCHE SENSIBLE DE LA PLACE TELLE QU'ELLE EST AUJOURD'HUI »

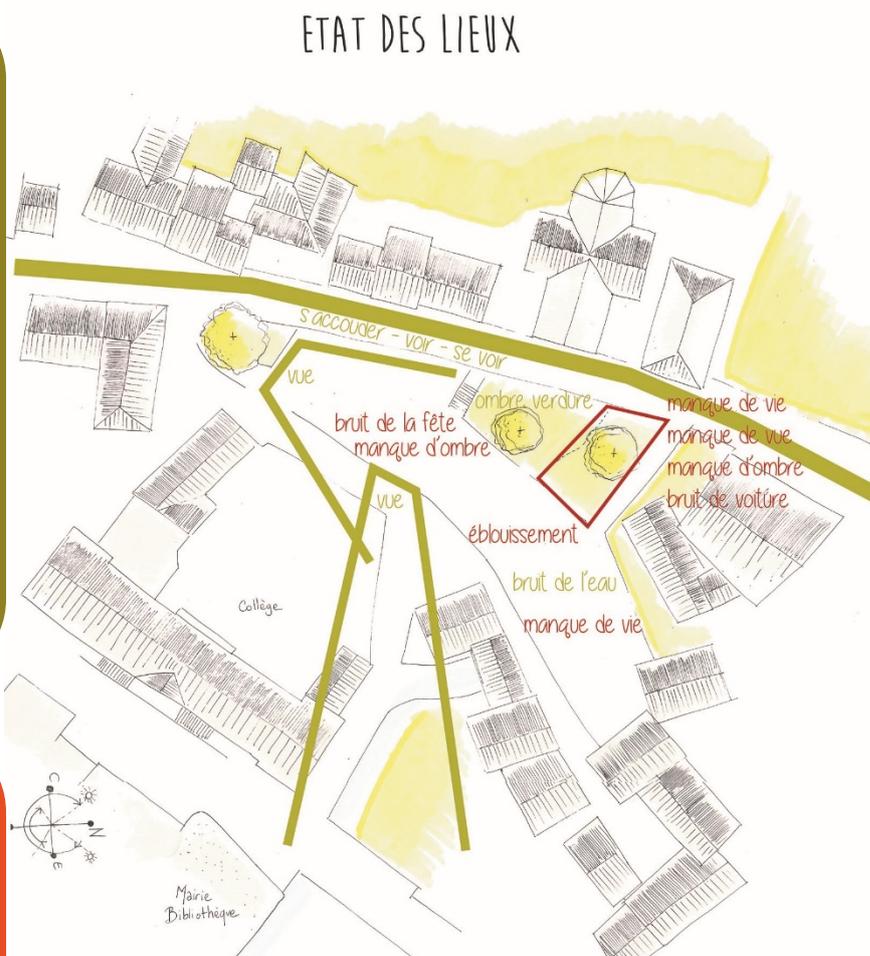
A travers un questionnement collectif mené par Caroline, les participants ont exprimé à tour de rôle leurs sentiments sur les ambiances actuelles de la place et les ont spatialisées sur la photo sur une photo aérienne. L'ambiance d'un lieu se situe à la croisée de l'usage et de la sensation. Il s'agit d'une notion complexe car s'il est vrai que l'ambiance influe sur l'utilisation d'un espace, il est également vrai que les utilisations de l'espace créent une ambiance à laquelle nous sommes plus ou moins sensibles et qui varie selon un temps court, comme les différents moments d'une journée, ou un temps long comme la saisonnalité. Cette complexité transparait à travers les échanges entre participants qui s'accordent toutefois sur un état des lieux. Voici la synthèse proposée par les animateurs :

La rue haute, dans son ensemble est appréciée favorablement malgré de nombreux dysfonctionnements, que le groupe perçoit, de prime abord, comme irrémédiables (bruit, encombrement, vitesse, danger, ...). Le groupe cherche à expliquer ce paradoxe. La voie est vécue comme agréable car elle permet :

- La rencontre lors des circulations entre les commerces
- La visibilité, les rencontres et l'amorce de conversations
- Un point de vue surplombant, avec un support qui existe même s'il n'est pas confortable.

Les deux plateformes « espaces verts » ne disposeraient pas des mêmes qualités.

- L'attrait principal de l'espace du croisement est le point de vue vers le grand paysage avec le Trenzé mais aussi vers les lieux de passage (cadre arboré du deuxième espace vert et les circulations hautes et basses).
- Le second espace dispose de deux ambiances distinctes. L'une, estimée agréable et satisfaisante, est délimitée par l'ombre de l'arbre, quand à l'autre, dénommée partie « fontaine », elle est qualifiée par le manque d'ombre, le manque de vue et le bruit de la circulation.



La partie basse de la place se caractériserait par une ambiance de faible qualité : bruyante, sans ombre, sans confort visuel (éblouissement). Ce constat est cependant nuancé par deux qualités de cet espace qui ne s'imposent pas d'eux même mais qui selon les participants méritent d'être traités :

Une vue intéressante, « comme une fenêtre » vers le bas du village/ mairie, entre le collège et la maison d'habitation.

Le bruit de l'eau de la fontaine du bas, alors que celui de la fontaine du haut est couvert par la circulation.

### 3. Deuxième temps de travail « PROJECTION – QUELLE(S) FUTURE(S) AMBIANCE(S) POUR LE CENTRE DU VILLAGE ».

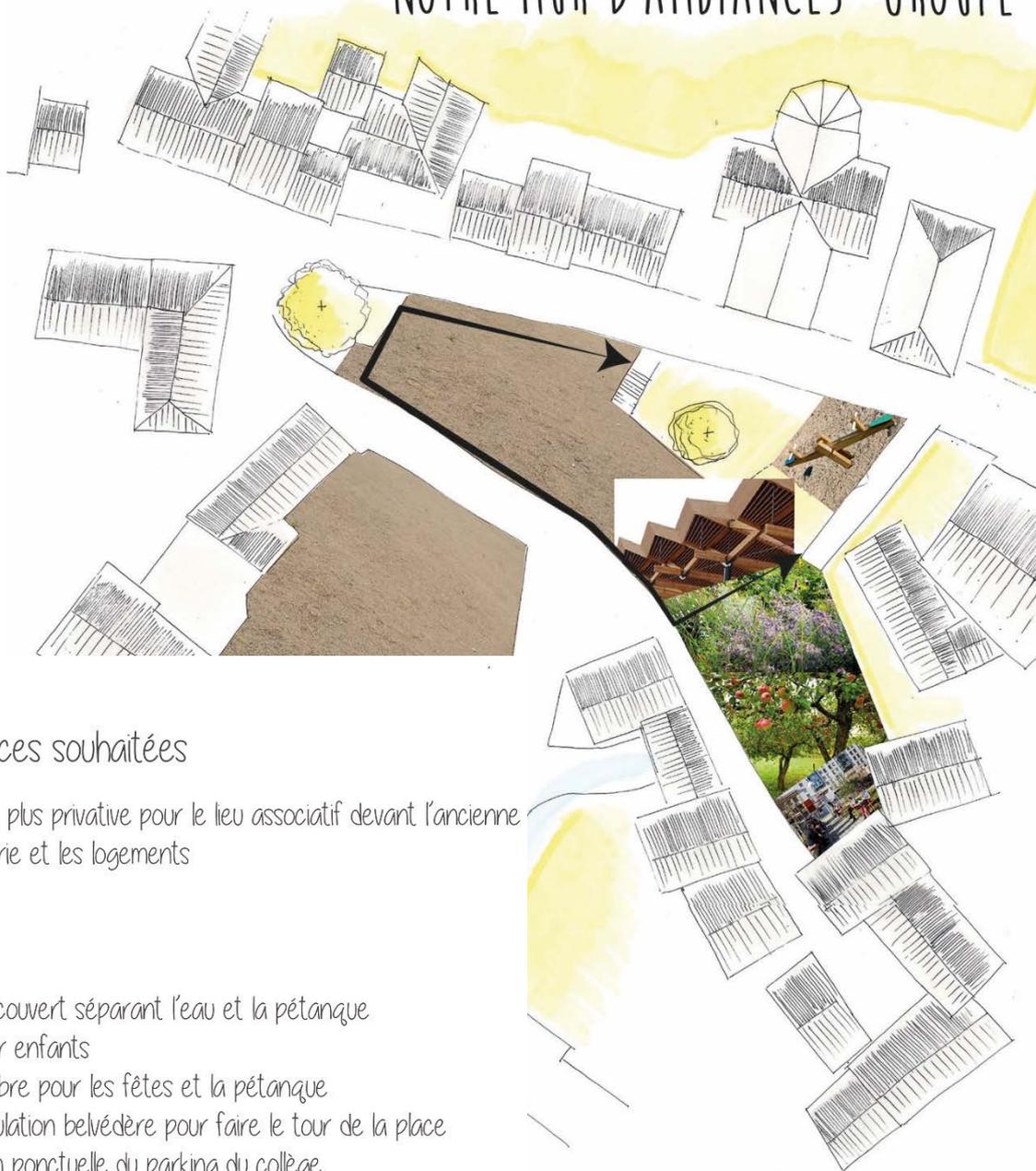
A partir de photographies, pendant une dizaine de minutes Caroline Enraygues présente quelques projets et explicite leurs ambiances.

Puis, en deux groupes, les participants sont invités à créer des murs d'ambiance qui sont autant de scénarios, à partir d'un large panel d'images. Chaque groupe sélectionne les ambiances qu'il souhaite vivre sur la place, applicables pour tout ou partie de l'espace et les spatialise à l'aide des supports disponibles. Chaque choix est débattu et le détail des ambiances est commenté.

Voici les deux murs d'ambiances qui sont présentés en fin d'atelier.



## NOTRE MUR D'AMBIANCES GROUPE 1



### Ambiances souhaitées

- terrasse plus privative pour le lieu associatif devant l'ancienne gendarmerie et les logements
- verger
- jardin
- eau
- espace couvert séparant l'eau et la pétanque
- jeux pour enfants
- terrain libre pour les fêtes et la pétanque
- une circulation belvédère pour faire le tour de la place
- utilisation ponctuelle du parking du collège

## NOTRE MUR D'AMBIANCES GROUPE 2



### Ambiances souhaitées

- jardin et lieu convivial près de l'ancienne gendarmerie
- espace libre pour la scène
- espace ombragé pour jouer à la pétanque
- espace terrasse de bistrot le long de la rue haute
- stationnement vélo près de l'Office de tourisme
- jeux pour enfant
- Information sur l'eau

Adresse de correspondance : **Route Nationale – 48160 COLLET DE DEZE**

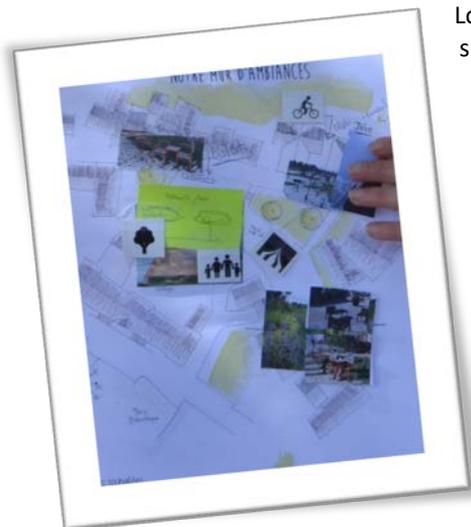
Téléphone **04.66.65.07.79** – Courriel : [cc-cevennesmontlozere@orange.fr](mailto:cc-cevennesmontlozere@orange.fr)

**SIRET : 200 069 136 00014**

Lors de la mise en commun des productions de chaque groupe, des similitudes et spécificités apparaissent.

Parmi les points communs entre les scenarios :

- Le traitement particulier de l'espace devant l'ancienne gendarmerie qui reste à l'ombre assez tard en matinée, comme un espace vert accessible à tous, avec des fruitiers ou des fleurs des tables et des assises. La zone est relativement élargie par rapport à l'actuelle terrasse, elle est fortement végétalisée.
- Un espace libre dédié à la fête et à la pétanque (sa situation varie suivant les scenarios)
- Un module ludique pour enfant sur l'espace vert du haut



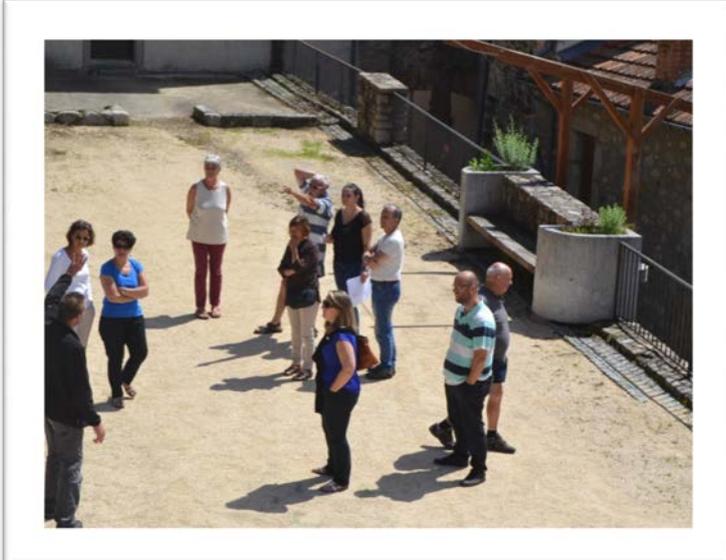
*Zoom groupe 1*



*Zoom groupe 2*

Parmi les points spécifiques à l'un ou l'autre des scenarios :

- Un espace couvert séparant le cheminement de l'eau et l'espace pétanque
- Un espace ombragé pour la partie basse « espace activité »
- Une « promenade » pour faire le tour de la place
- Un espace terrasse avec assises hautes type « bistrot » à la place du parapet du mur (rue haute)



**4. Les prochaines étapes du projet d'aménagement de la place.**

Vous retrouverez les informations sur le blog urbanisme de la commune.

Atelier du 11 juin à 17h      Restitution publique le 13 juillet à 16h30



Adresse de correspondance : Route Nationale – 48160 COLLET DE DEZE  
Téléphone 04.66.65.07.79 – Courriel : [cc-cevennesmontlozere@orange.fr](mailto:cc-cevennesmontlozere@orange.fr)  
SIRET : 200 069 136 00014