

Le Fonds National d'Aménagement et de Développement du Territoire (FNADT) apporte le soutien de l'État à la Revitalisation des bourgs centres.



Le Collet-de-Dèze, 17 mai 2018.

Compte-rendu de l'atelier participatif du 11 mai 2018 à Vialas

Revitalisation bourgs centres – « Ensemble construisons notre cœur de village »

1

Instances : Communes Bourgs Centres et CCCML.

Animatrice Bourgs Centres : Céline HUSSON centresbourgs.cccml@orange.fr

Présent(e)s :

EQUIPE MUNICIPALE	Vialas	Dont l'élu référent, BOULANGER Michel
HUSSON	Céline	Animatrice Bourgs Centres
DESSOLIERS	Eric	Architecte Parc National des Cévennes

Madame, Monsieur,

Nous vous remercions d'avoir participé à ce temps de travail, en voici un compte-rendu.

Si vous souhaitez apporter des modifications, ou obtenir des renseignements complémentaires, nous vous invitons à prendre contact avec l'Animatrice.

Je vous prie d'agréer, Madame, Monsieur, l'expression de mes sentiments les meilleurs.

Commune de Vialas

Michel REYDON, Maire

Communauté de communes
des Cévennes au Mont Lozère
Alain LOUCHE, Président.



Adresse de correspondance : **Route Nationale – 48160 COLLET DE DEZE**

Téléphone **04.66.65.07.79** – Courriel : cc-cevennesmontlozere@orange.fr

SIRET : 200 069 136 00014

1. Contexte de l'atelier du 11 mai 2018

Un effort de communication, en amont des ateliers, à travers :

L'affichage et la distribution de tracts, trois permanences sur le marché, un article midi libre 08/05/18, des bulletins municipaux (papier et virtuel), une information sur le blog urbanisme de la commune, avec des rappels courriels personnalisés.

Une mobilisation encourageante, merci à tous !

Trente-cinq personnes ont participé activement à l'atelier qui s'est déroulé sur la place de la Gendarmerie à Vialas. A celles-ci s'ajoutent une dizaine de personnes ayant assisté, en partie, à l'atelier.

2

La représentation des habitants des hameaux par rapport aux habitants du centre du village correspondait à la réalité de la dispersion géographique de la population. Des résidents des abords immédiats de la place étaient présents.

La représentation des habitants à l'année et des habitants en résidence secondaire était équilibrée.

Quelques membres de l'équipe municipale ont participé aux temps de travail en qualité d'habitants, d'autres sont volontairement restés en retrait pour ne pas influencer les débats.

Un tiers des participants était des femmes.

Les participants ont souligné que le groupe ne reflétait pas la diversité des habitants, et que les moins de quarante ans n'étaient pas représentés. Il est supposé que les prochains rendez-vous qui se dérouleront en fin de journée et en matinée le samedi, conviendront mieux aux actifs.



Le groupe réuni le 11/05/18, place de la Gendarmerie - Vialas

2. Rappel du contexte et du principe des quatre rencontres « Ensemble construisons notre cœur de village »

Cet atelier est le premier d'une série de quatre (11 mai, 22 mai, 9 juin et 11 juin), assortie d'une réunion de restitution le 13 juillet.

Mieux comprendre le fonctionnement actuel de la place dans le but de la réaménager.

L'ensemble du travail collectif mené aux cours des ateliers servira de base pour la rédaction d'un cahier des charges, car l'aménagement sera ensuite confié à une équipe d'architecte, paysagiste, urbaniste pour un travail de conception plus approfondie.

Aussi, l'objectif est de recueillir des « ingrédients » pour un aménagement répondant aux besoins de la population plutôt que de dessiner l'aménagement lui-même.

Il n'est pas nécessaire d'aboutir à une seule proposition, le but étant de nourrir la réflexion de l'équipe.

Les ateliers sont ouverts à tous, à tout moment.

Le but de la méthodologie utilisée pour animer les ateliers est de favoriser un dialogue constructif, ce qui n'empêche pas aux différents points de vue de s'exprimer. Pour cela les, animateurs ont pour rôle de veiller aux bonnes conditions de ce dialogue.

Après un temps convivial, l'atelier a débuté à 10h30 et s'est achevé à 12h30.

3. Evocation du mot « PLACE » en général, et création d'une carte mentale

Chaque participant se présente en 30 secondes et offre au groupe une représentation de ce qu'évoque pour lui, le mot « Place » en général.

En fonction des discussions et du nombre de répétitions d'une même représentation lors du tour de parole, les animateurs proposent pour la synthèse, les regroupements suivants. (Cf *Schéma 1 Evocations du mot place*).

Suite à l'évocation du mot « place » nous observons que :

- L'animation est le thème transversal, elle prend différentes formes : la vie quotidienne, l'animation commerciale, les temps forts de la vie du village.
- Un certain nombre de caractéristiques sont associées à la représentation d'une place de village, elles conditionnent le bon déroulement des activités (accessibilité, ombre, centralité) ou des ambiances (calme, confort, ...)
- A Vialas, une caractéristique s'invite immédiatement à l'exercice de projection ; le patrimoine avec l'attachement au « mur de la place de la Gendarmerie » et à la pierre.

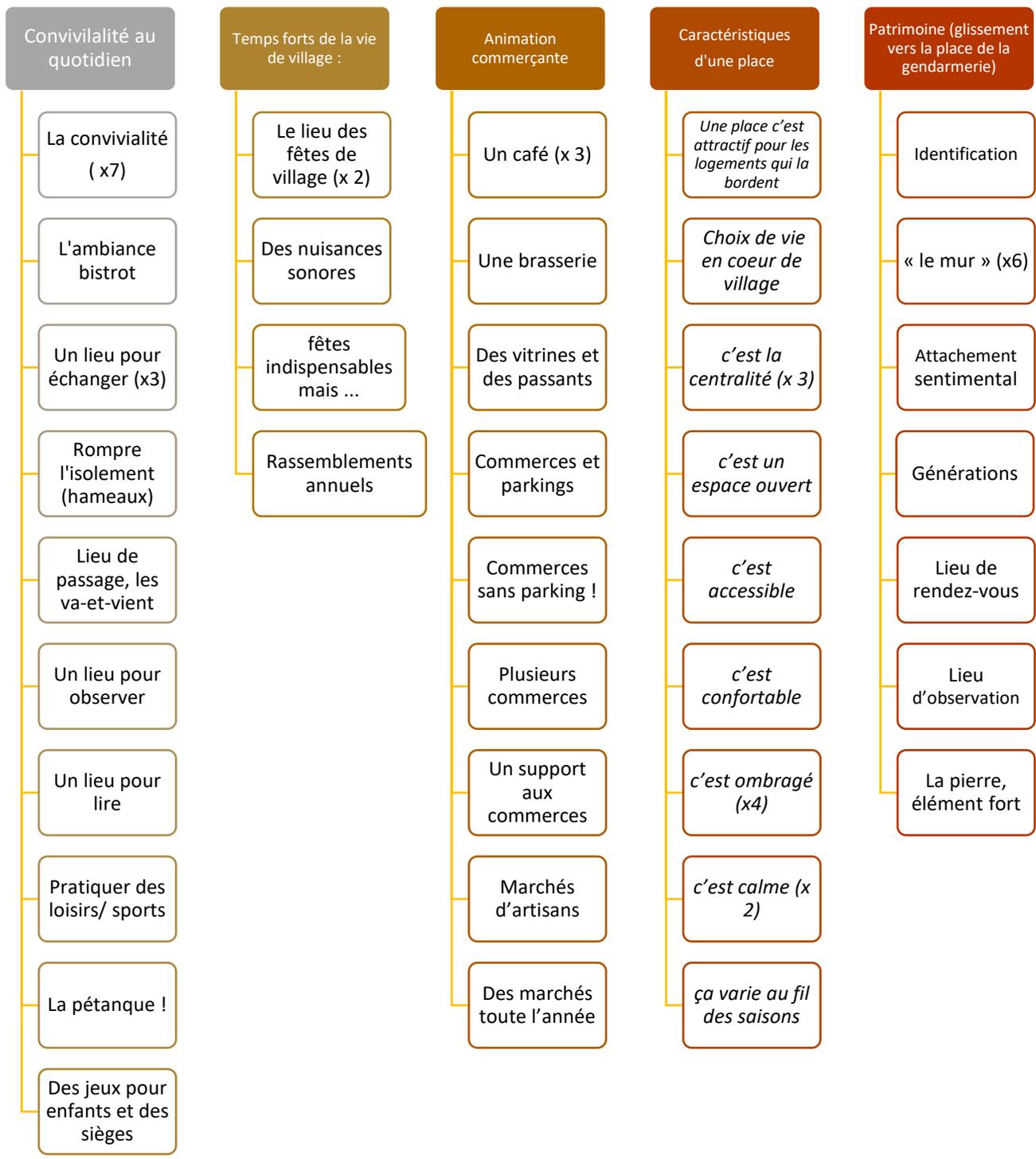


Schéma 1 : Evocations du mot « place », proposition de synthèse

4. Vers un portrait de la place de la place de la Gendarmerie

Il s'agit de dresser collectivement un portrait de ce qu'est la place de la gendarmerie, de ce qui s'y passe, d'identifier ses qualités, atouts, et ses points de dysfonctionnement en vue d'en dégager des améliorations à apporter.

Etape 1 du portrait : Le groupe a travaillé au recueil des usages « que se passe-t-il sur cette place au fil de l'année ? »

Le groupe a été appelé à être le plus exhaustif possible.

Les observations sont reportées sur une photo aérienne, la distinction entre les usages à l'année et les usages en saison estivale est reprise avec un code couleur (orange pour l'été et bleu pour l'année).

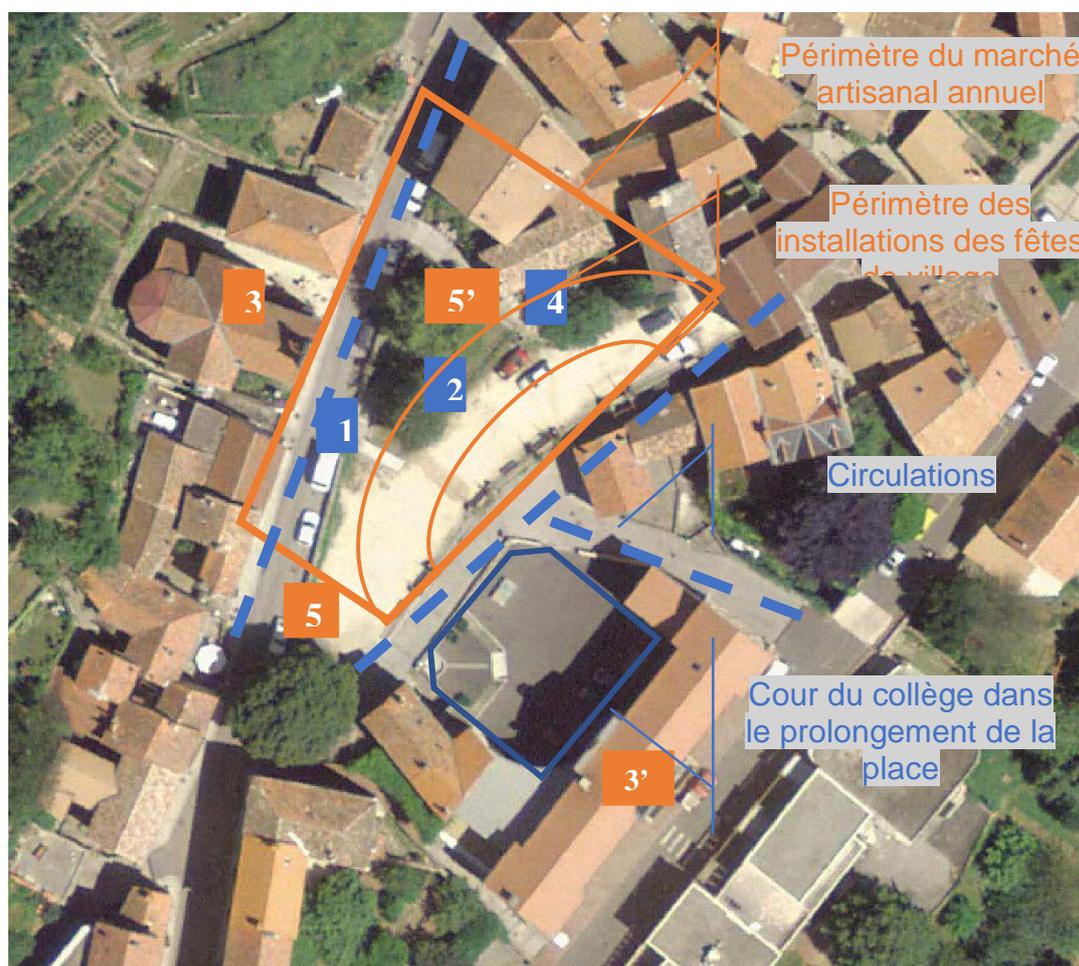


Schéma 2 : Usages de la place de la gendarmerie - photo (atelier du 11/05/18)

Les animateurs proposent la synthèse des observations dans le tableau ci-après.

Adresse de correspondance : **Route Nationale – 48160 COLLET DE DEZE**

Téléphone **04.66.65.07.79** – Courriel : cc-cevennesmontlozere@orange.fr

SIRET : 200 069 136 00014

Les numéros entre parenthèses renvoient à la photo aérienne (schéma 2 page 5)

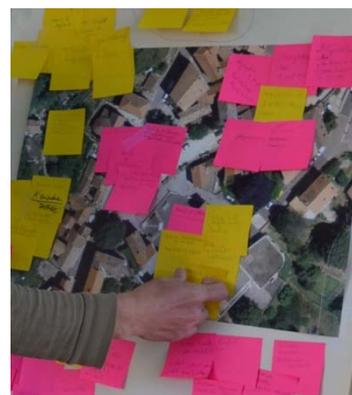
Ce qui se passe à l'année ?	Ce qui se passe l'été ?
<p><i>Sur rue haute, au bord du parapet (1)</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Point de rendez-vous « le mur » • Lieu de rencontre « chemin faisant » entre les commerces <p><i>Sous la place :</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • De l'eau qui circule. Vestiges du système d'irrigation des jardins de la gendarmerie ? • Les voûtes sous la place, accès interdit. Dangereux ? Privés / Publics ? <p><i>Cour du collège :</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • La cour est bétonnée • Présence des jeunes, cela « donne de la vie » • Pas de nuisance <p><i>Parties hautes, espaces verts :</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Malgré les arbres les espaces verts sont peu utilisés, ils l'étaient davantage quand il y avait des jeux pour enfants <p><i>Partie basse de la place :</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Les toilettes publiques (sous l'espace vert de la rue haute) (2) • Parking devant l'ancienne gendarmerie et au pied du mur (habitants du centre, personnes de passage, personnel du collège) • Circulation automobile au cœur de la place (poste, livreurs, collecte des ordures, riverains). • Bacs de collecte des ordures ménagères • Pétanque (quand il ne fait pas trop chaud) • Activités d'enfants car c'est un espace circonscrit et une impasse, ex. vélo) • Les circulations à pied et en voiture autour de la place : <ul style="list-style-type: none"> ○ Nœud de circulation vers la bibliothèque, le collège, la mairie, les commerces, l'office de tourisme, les lieux d'exposition. ○ On « coupe » par la place ○ Double sens automobile ○ Le croisement est dangereux ○ La vitesse est parfois excessive sur la rue haute ○ La place dispose d'un seul accès voiture ○ Il y a plusieurs accès piéton (deux sans escaliers) 	<p><i>Rue haute et place :</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Le marché artisanal, une fois par an <p><i>Partie basse de la place :</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Deux fêtes, le 14 juillet et le 15 août, restauration, concerts, gradins, piste de danse, spectacles. • Rassemblements pour la pétanque <p><i>La cour du collège :</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Parking pendant les congés d'été. <p><i>Eglise et collège (3 et 3') :</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Lieux d'exposition. <p><i>La fontaine derrière l'office de tourisme (4)</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Lieu de rencontre, • Lieu de fraîcheur. <p><i>Espace vert du croisement (5) :</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Ombre et bancs pour se retrouver ou s'isoler <p><i>Espace vert de la rue haute (5') :</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Belvédère ; observer les animations, veiller sur les enfants qui jouent en contrebas

Schéma 2 bis : Usages de la place de la gendarmerie – tableau (atelier du 11/05/18)

Etape 2 du portrait : Le groupe a travaillé au recueil des atouts et des dysfonctionnements.

Chaque participant a proposé deux qualités et deux défauts, avec la possibilité de localiser les constats sur la photo aérienne de la place.

Le nombre de répétitions d'un même constat est indiqué entre parenthèses.



ATOUPS :

Une centralité et une superficie à exploiter

- Centralité (x15)
- Située à équidistance des commerces
- Espace large
- Un seul tenant / pas morcelé
- Espace plat - peu d'espaces plats dans le village
- Vaste / spacieux
- Grande taille (x5)
- Superficie intéressante (x2)
- Possibilité d'agrandir l'espace qui est mal utilisé en faisant des modifications

Une polyvalence à encourager

- Espace polyvalent (x3)
- Maintenir dans l'état actuel (avec des animations mais moins de bruit)
- Propice à la vie associative

Des patrimoines à mettre en valeur

- Patrimoine ancien : mur de granit
- Patrimoine plus récent fontaine et circulation de l'eau
- Point de vue
- Point de vue sur Trenze
- Vue presque panoramique
- Vue sur le village
- Beauté de l'emplacement

Des éléments d'aménagement à développer

- Arbres (x3) notamment le tilleul
- Deux espaces avec de l'ombre
- Des toilettes (x3)
- Présence de l'eau + eau à rendre plus accessible
- Sable clair
- Absence de « grosses dépenses » pour l'améliorer

Schéma 3 : les qualités de la place (atelier 11/05/18)

DYSFONCTIONNEMENTS :

Favoriser l'utilisation par fort ensoleillement / pluie et vent.

- Peu d'endroits pour s'asseoir à l'ombre
- Voitures garées prennent les places à l'ombre
- Manque d'ombre (x7)
- Place désertique (soleil, sol, vide)
- Poussière liée au revêtement du sol (x5)
- Impression de vide et blancheur excessive avec réverbération du soleil sur le sol
- Manque d'une fontaine (fraicheur + eau potable)

Végétaliser le lieu

- Manque de verdure (x3)
- Pas d'arbre
- Pas assez de végétaux
- Place pas ombragée
- Plantes inadaptées au climat (fanées en saison, replantées chaque année, trop d'entretien)
- Pas d'ombre, des barrières, manque d'arbre

Développer les animations mais gérer les nuisances

- Absence d'endroit pour prendre une collation
- Manque d'un lieu pour partage, convivialité et spontanéité (différent du débit d'alcool)
- Nuisances sonores (x6)
- Centralité = nuisance sonores (lieu de convergence)
- Fêtes
- La nuit en été
- Bruit nocturne en juillet et août
- Cesser le bruit à une certaine heure
- Déjections canines (place et dans le village)

Concilier l'usage piéton et la présence de la voiture

- Espace non piéton
- Accès difficile pour les piétons
- Bruit de la circulation et des motos (journée)
- Mauvaise organisation des stationnements
- Trop de voitures autour et sur la place
- Voitures le long du mur qui prennent de l'espace et cachent le mur
- Voitures garées au croisement obstruent la circulation
- Place = parking (x3)
- Voitures qui stationnent (gène en haut et en bas du mur)
- Poussière à cause de la circulation

Prendre en compte le bâti autour de la place

- Manque de qualité architecturale : collège (x3)
- Collège bouche la vue
- Traitement des façades (peut mieux faire)

Adapter les aménagements aux activités et à l'exigence de convivialité

- Mobilier pas assez accueillant et sympathique
- Place d'aspect trop « stricte »
- Peu d'endroits pour s'asseoir à plusieurs, seulement les bancs, pas de face à face
- Les potences manquent d'esthétique et ne servent à rien (x3)
- Manque d'un espace abrité de la pluie, du vent et de la forte chaleur
- Manque d'une pergola genre « guinguette » (contre luminosité et soleil)

5. L'exercice de projection « Demain la place de la gendarmerie, ce serait ... »

Une fois le « portrait » dressé, les participants dans un temps très court, sont invités à laisser s'exprimer les rêves sans aucune censure ni jugement (ambiances, aménagements concrets, scènes de vie).

Les animateurs proposent la synthèse dans le schéma suivant, qui regroupe les projections en trois catégories :

- Les qualités d'une future place.
- Les animations qui la feraient vivre.
- Les équipements qui favoriseraient la fréquentation et les usages.

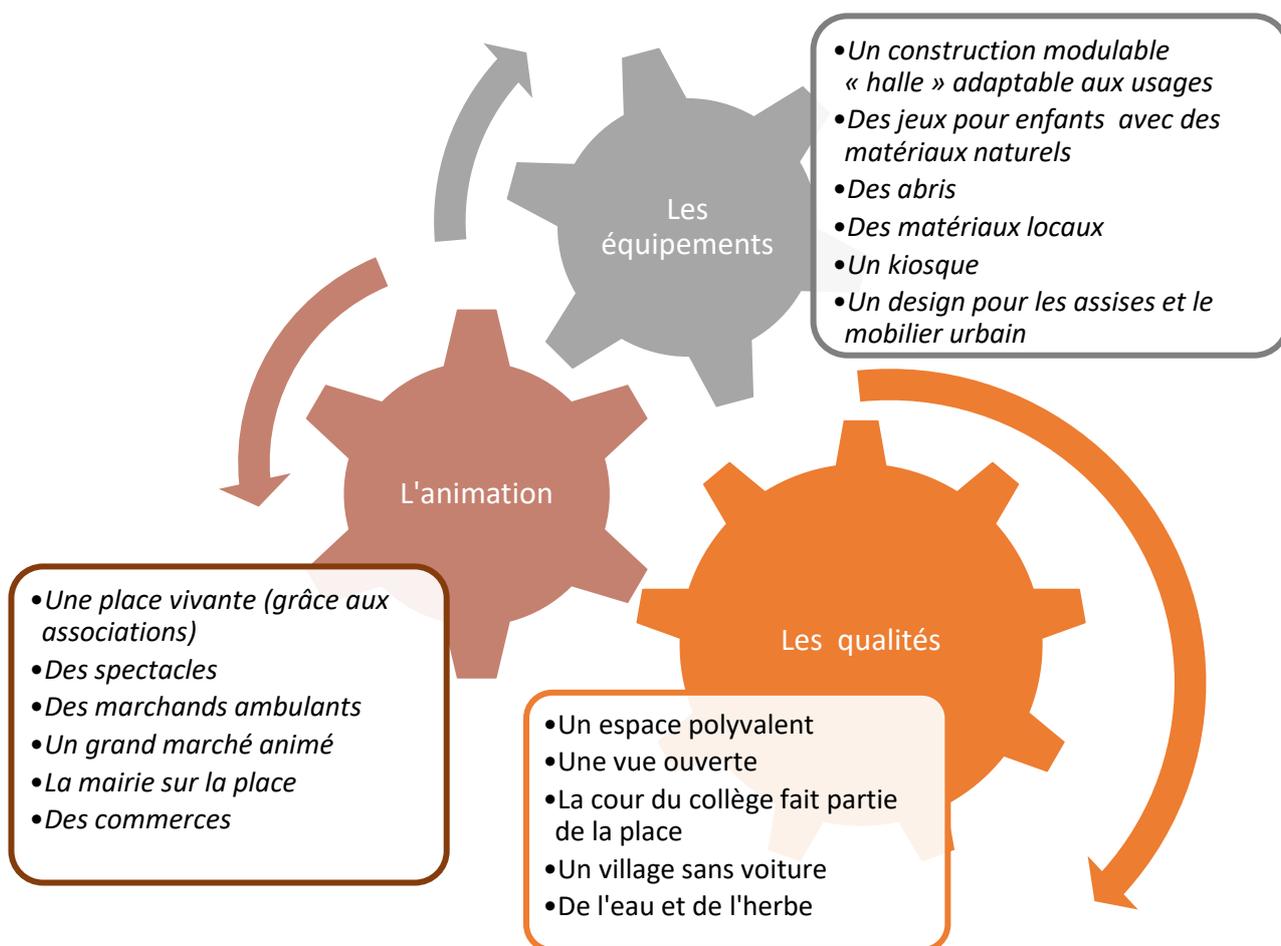


Schéma 4 : les projections (atelier du 11/05/18)

6. L'enquête de satisfaction

Dix personnes ont rempli le formulaire de satisfaction « Faites-nous part de vos sentiments par rapport au temps d'échange ». Le formulaire a été distribué tardivement, il s'agit d'un oubli de l'animatrice qui prie les participants de bien vouloir l'excuser.

Des exemplaires sont disponibles en mairie.

Les questions de l'enquête interrogent les objectifs de l'atelier :

- Question 1 / Objectifs 1 : Encourager l'expression de chacun grâce à des outils de co-construction.
- Question 2 / Objectifs 2 : Permettre l'implication individuelle dans la démarche.
- Question 3 / Objectifs 3 : Permettre une production collaborative.
- Question 4 / Objectifs 4 : Faire émerger des propositions d'un groupe d'habitant dans la bienveillance et avec méthode.
- Question ouverte A / objectif A : Repérer les centres d'intérêt et former un groupe de travail
- Question ouverte B / objectif B : Identifier les thématiques non traitées en atelier et les objections particulières

Aucun des questionnaires retournés ne mentionnent une réponse « très insatisfait(e) ».

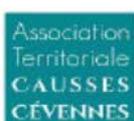
Les résultats sont les suivants :

- Question 1 : j'ai été écouté(e) et ma parole a été respectée
10% sont insatisfaits, 20% sont satisfaits et 70% sont très satisfaits.
- Question 2 : je suis satisfait(e) de ma contribution
30% sont insatisfaits, 30% sont satisfaits et 40% sont très satisfaits.
- Question 3 : je suis satisfait(e) de la production du groupe
20% sont insatisfaits, 40% sont satisfaits et 40% sont très satisfaits.
- Question 4 : j'ai passé un moment agréable
40% sont satisfaits et 60% sont très satisfaits.
- Question A : Je veux être recontacter pour aborder un point précis
Trois personnes ont laissé leurs coordonnées pour être recontactées
- Question B : « j'ai d'autres observations ou propositions à partager »
Aucune réponse.

7. Nos prochains rendez-vous « Ensemble construisons notre cœur de village »



Nos partenaires techniques



Adresse de correspondance : **Route Nationale – 48160 COLLET DE DEZE**

Téléphone **04.66.65.07.79** – Courriel : cc-cevennesmontlozere@orange.fr

SIRET : 200 069 136 00014